

Граттаж



Цель:
ознакомить с новыми
возможностями
художественных техник,
графических материалов,
экскурсия в
межпредметные связи
(литература, история,
естествознание).

Венецианов А.Г. «На пашне»



Брюллов. «Весна»



«Грачи прилетели»



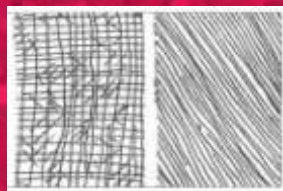
И.Левитан
«Весна-большая вода»



Графика



Линия, штрих



Пятно



Графика

Материал из Википедии —
свободной энциклопедии
Графика (*др.-гр.* γραφικός —
письменный, от *др.-гр.* γραφω —
пишу) — вид *изобразительного
искусства*, использующий в качестве
основных изобразительных средств
линии, штрихи, пятна и точки

Граттаж

(*франц. grattage, от gratter —
скрести, царапать*), способ
выполнения рисунка путём
процарапывания пером или
острым инструментом бумаги
или картона, залитых тушью.

Большая советская энциклопеди





Техника безопасности

- - размахивать руками, инструментами во время работы не будем;
- - толкаться, мешать работать тоже никому не будем;
- - работаем аккуратно, четко, без суеты;
- - не горбимся, держим спинку прямо;
- - стол перед началом работы следует застелить газетой

Физкультминутка



- **Требования к рисункам:**
- композиция рисунка.
- оправданное заполнение места
- владение материалами
- аккуратность, нет порезов бумаги, дырок
- завершенность, достаточная (но не излишняя) проработанность рисунка
- дать название